

Diferencias sobre Guárdame las vacas

from Los seys libros del delphín de música (1538)

Luis de Narváez (c.1500-1550)

5

9

13

17 *i m a i a m*

20

23

(If this F is too far a reach for your hand,
then raise both the F and E an octave.)

27 *i* *m*

30

33

37

40

43

47

51

BIII

55

59

62

BII₄

BIII

“Guárdame las vacas,
carillejo, y besarte he,
si no, bésame tú a mí,
que yo te las guardaré.”

“Watch over the cows,
dear boy, and I’ll kiss you,
or if not, then you kiss me,
and I’ll watch over the cows for you.”

Glosa de las vacas
Cristóbal de Castillejo (c. 1490-1550)